

Información de Interés

Miembros del jurado: Oliver Díaz

Nacido en Oviedo en 1972, Oliver Díaz estudió piano con Julian Martin en el Peabody Conservatory of the John Hopkins University (Baltimore), donde trabajó como correpetidor y asistente en la ópera de la universidad, y dirección de orquesta con los maestros Otto Werner Müller, Charles Dutoit y Yuri Temirkanov en la Juilliard School de Nueva York en posesión de la beca "Bruno Walter".

En agosto del año 2000 creó junto con Julian Martin el "Gijón International Piano Festival" fundando a su vez la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón y desde entonces mantiene una gran actividad como director de orquesta - Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Sabugo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Aproxarte (Portugal), Concert Artist (Baltimore), New Amsterdam Symphony (Nueva York), Orquesta Sinfónica de Córdoba, etc.

Oliver Díaz tiene en su haber más de una decena de grabaciones en CD y DVD para los sellos discográficos "Subterfuge Records", "Infinity Studios", "La Factoria Records", "GijónDnota" y "Elemental Films". Entre sus compromisos para la próxima temporada figuran apariciones como director invitado con la Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orchestra da Camera Fiorentina, Bilkent Symphony Orchestra (Turquía), Targu Mures State Philharmonic Orchestra (Rumanía), Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y Orquesta Sinfónica de Córdoba (con la que grabará un nuevo CD), además de la temporada de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón y la gira con el espectáculo "Lo más grande en Zarzuela" del que es director musical.

Oliver Díaz es director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón, y director musical del Gijón International Piano Festival que este verano celebra su undécima edición.